

The image features two identical red ceramic mugs with a glossy finish. Each mug has a white decorative band around its middle, consisting of a solid white base and a scalloped white top edge. The mugs are placed on a surface of irregular, light-colored cobblestones. The background is a blurred, light-colored wall or pavement. The text 'PROJECTO TASA' is overlaid in the center in a white, sans-serif font, with 'TASA' being significantly larger than 'PROJECTO'.

PROJECTO TASA

Catálogo 2023

Mão portuguesa.

A disciplina do design encontra o artesanato do Algarve para o elevar, através de soluções que lhe dão uma marca contemporânea e utilitária, sem perder a sua matriz cultural e ecológica. Cada peça conta uma história das mãos que a trabalharam e dos antepassados que imprimiram nelas a memória coletiva de criar artefactos com o que a terra dá. Cada objeto tem a mão de designers que incorporam novas ideias nos saberes ancestrais, recontando a história da cultura portuguesa. É um projeto da CCDR Algarve iniciado em 2010 e atualmente dinamizado pela empresa de Turismo Responsável - ProActiveTur. Pretende trazer a inovação estratégica à atividade artesanal afirmando-a como uma profissão de futuro.

AZEITONEIRA

Uma taça para servir azeitonas que tem a vantagem de conter uma zona resguardada onde colocar os inestéticos caroços que sobram da degustação.

A parte de cima onde se colocam as azeitonas apresenta-se na cor branca e a parte de baixo, onde se encontram as duas aberturas para o depósito dos caroços, mantém a cor da terracota.

Pode servir para levar à mesa outras combinações, como queijo fresco (em cima) e mel (em baixo).

artesão: Pedro Piedade
design: Joana C. Martins and Ana R. Aguiar
materiais: barro
dimensões: 7cm x Ø 14cm
peso: 500g

PREÇO PVP

29,00 €



JARRA DE FLORES

A olaria combina na perfeição com cozinha. Ao longo de milénios o barro serviu para fabricar vários recipientes destinados a cozinhar e a servir os alimentos. O Algarve foi um importante centro oleiro onde se produziam artesanalmente alguidares, infusas, cântaros e panelas.

Esta jarra de flores preserva a simplicidade das formas utilizadas nos artefactos de barro ao mesmo tempo que se apresenta como uma peça ideal de design ecológico para alegrar a mesa contemporânea. A pintura, feita com um derivado do barro branco, é uma estilização dos motivos típicos dos alguidares algarvios.

artesão: Pedro Piedade
design: Alexandra Gonçalves
materiais: barro
dimensões: 12cm x Ø 25 cm
peso: 1450g

PREÇO PVP

45,00 €



JARRO DE ÁGUA

A olaria combina na perfeição com água. Ao longo de milénios o barro serviu para fabricar artesanalmente vários recipientes destinados a armazenar e transportar a água, tais como infusas e cântaros.

Neste jarro, procurou-se recuperar as propriedades do barro, naturalmente térmicas, preservando a simplicidade das formas ao mesmo tempo que se desenha uma solução de design ecológico indicada para usar na mesa contemporânea. A pintura, feita com um derivado do barro branco, é uma estilização dos motivos dos alguidares algarvios típicos do artesanato português.

artesão: Francisco Eugénio
design: Alexandra Gonçalves
materiais: barro
dimensões: 12cm x Ø 25 cm
peso: 1500g

PREÇO PVP

50,00 €

PAR SALEIRO E PIMENTEIRO

O par ideal para enriquecer o sabor dos seus pratos e a decoração da sua mesa.

Neste conjunto, combina-se o branco do sal com o tom preto da pimenta, criando um interessante contraste de cores do barro das duas peças, harmonizado pelo toque perfeito das tampas em madeira de faia.

artesãos: Olaria Algarvia + Da Torre
design: The Home Project
materiais: barro e madeira
dimensões: 8cm x Ø 6cm / 8,5cm x Ø 4,5cm
peso: 180g

PREÇO PVP

29,50 €

SALEIRO

Um saleiro de mesa, especial para "flor de sal", que junta barro vermelho e madeira de faia.

A flor de sal é uma fina película de cristais que se forma naturalmente na superfície da água das salinas de argila do Parque Natural da Ria Formosa, no Algarve. É recolhida manualmente e até chegar à mesa não sofre qualquer tipo de processo de transformação. Contém minerais e nutrientes únicos que tornam os seus pratos mais saudáveis e saborosos.

artesãos: Olaria Algarvia + Da Torre
design: The Home Project
materiais: barro e madeira
dimensões: 8cm x Ø 6cm
peso: 230g

Branco/Terracota

Branco/Terracota
PREÇO PVP

PREÇO PVP

17,50 €

CONJUNTO DE POTES BRANCO

Potes com tampas de empreita. Os potes guardam com uma singular elegância ervas para infusões, alhos, cebolas, massa, ou mesmo as suas bijuterias. Inspirados nos antigos recipientes islâmicos de barro. A parte de barro é feita pelo mestre oleiro Francisco Eugénio.

As tampas são entrançadas com folhas de palma, uma planta autóctone do Algarve, pela nossa artesã Vanessa Flórido.

A empreita é uma complexa e milenar tecnologia de utilização dos materiais vegetais para elaborar objetos do quotidiano.

artesãos: Francisco Eugénio + Vanessa Flórido
design: The Home Project
materiais: barro e empreita
dimensões: 20cm x Ø 30cm
peso: 2250 g

PREÇO PVP

110,00 €



POTE BRANCO S

Potes com tampas de empreita. Os potes guardam com uma singular elegância ervas para infusões, alhos, cebolas, massa, ou mesmo as suas bijuterias. Inspirados nos antigos recipientes islâmicos de barro. A parte de barro é feita pelo mestre oleiro Francisco Eugénio.

As tampas são entrançadas com folhas de palma, uma planta autóctone do Algarve, pela nossa artesã Vanessa Flórido.

A empreita é uma complexa e milenar tecnologia de utilização dos materiais vegetais para elaborar objetos do quotidiano.

artesãos: Francisco Eugénio + Vanessa Flórido
design: The Home Project
materiais: barro e empreita
dimensões: 11cm x Ø 10cm
peso: 650g

PREÇO PVP

35,00 €



POTE BRANCO M

Potes com tampas de empreita. Os potes guardam com uma singular elegância ervas para infusões, alhos, cebolas, massa, ou mesmo as suas bijuterias. Inspirados nos antigos recipientes islâmicos de barro. A parte de barro é feita pelo mestre oleiro Francisco Eugénio.

As tampas são entrançadas com folhas de palma, uma planta autóctone do Algarve, pela nossa artesã Vanessa Flórido.

A empreita é uma complexa e milenar tecnologia de utilização dos materiais vegetais para elaborar objetos do quotidiano.

artesãos: Francisco Eugénio + Vanessa Flórido
design: The Home Project
materiais: barro e empreita
dimensões: 15cm x Ø 10cm
peso: 700g

PREÇO PVP

45,00 €



POTE BRANCO L

Potes com tampas de empreita. Os potes guardam com uma singular elegância ervas para infusões, alhos, cebolas, massa, ou mesmo as suas bijuterias. Inspirados nos antigos recipientes islâmicos de barro. A parte de barro é feita pelo mestre oleiro Francisco Eugénio.

As tampas são entrançadas com folhas de palma, uma planta autóctone do Algarve, pela nossa artesã Vanessa Flório.

A empreita é uma complexa e milenar tecnologia de utilização dos materiais vegetais para elaborar objetos do quotidiano.

artesãos: Francisco Eugénio + Vanessa Flório
design: The Home Project
materiais: barro e empreita
dimensões: 19cm x Ø 10cm
peso: 800g

PREÇO PVP

50,00 €



CONJUNTO DE POTES BARRO

Potes com tampas de empreita. Os potes guardam com uma singular elegância ervas para infusões, alhos, cebolas, massa, ou mesmo as suas bijuterias. Inspirados nos antigos recipientes islâmicos de barro. A parte de barro é feita pelo mestre oleiro Francisco Eugénio.

As tampas são entrançadas com folhas de palma, uma planta autóctone do Algarve, pela nossa artesã Vanessa Flórido.

A empreita é uma complexa e milenar tecnologia de utilização dos materiais vegetais para elaborar objetos do quotidiano.

artesãos: Francisco Eugénio + Vanessa Flórido
design: The Home Project
materiais: barro e empreita
dimensões: 20cm x Ø 30cm
peso: 2250 g

PREÇO PVP

110,00 €



POTE BARRO S

Potes com tampas de empreita. Os potes guardam com uma singular elegância ervas para infusões, alhos, cebolas, massa, ou mesmo as suas bijuterias. Inspirados nos antigos recipientes islâmicos de barro. A parte de barro é feita pelo mestre oleiro Francisco Eugénio.

As tampas são entrançadas com folhas de palma, uma planta autóctone do Algarve, pela nossa artesã Vanessa Flórido.

A empreita é uma complexa e milenar tecnologia de utilização dos materiais vegetais para elaborar objetos do quotidiano.

artesãos: Francisco Eugénio + Vanessa Flórido
design: The Home Project
materiais: barro e empreita
dimensões: 11cm x Ø 10cm
peso: 650g

PREÇO PVP

35,00 €



POTE BARRO M

Potes com tampas de empreita. Os potes guardam com uma singular elegância ervas para infusões, alhos, cebolas, massa, ou mesmo as suas bijuterias. Inspirados nos antigos recipientes islâmicos de barro. A parte de barro é feita pelo mestre oleiro Francisco Eugénio.

As tampas são entrançadas com folhas de palma, uma planta autóctone do Algarve, pela nossa artesã Vanessa Flórido.

A empreita é uma complexa e milenar tecnologia de utilização dos materiais vegetais para elaborar objetos do quotidiano.

artesãos: Francisco Eugénio + Vanessa Flórido
design: The Home Project
materiais: barro e empreita
dimensões: 15cm x Ø 10cm
peso: 700g

PREÇO PVP

45,00 €



POTE BARRO L

Potes com tampas de empreita. Os potes guardam com uma singular elegância ervas para infusões, alhos, cebolas, massa, ou mesmo as suas bijuterias. Inspirados nos antigos recipientes islâmicos de barro. A parte de barro é feita pelo mestre oleiro Francisco Eugénio.

As tampas são entrançadas com folhas de palma, uma planta autóctone do Algarve, pela nossa artesã Vanessa Flórido.

A empreita é uma complexa e milenar tecnologia de utilização dos materiais vegetais para elaborar objetos do quotidiano.

artesãos: Francisco Eugénio + Vanessa Flórido

design: The Home Project

materiais: barro e empreita

dimensões: 19cm x Ø 10cm

peso: 800g

PREÇO PVP

50,00 €



TAÇA FRUTEIRA S

Esta taça de levar à mesa cria uma surpreendente ligação entre o barro "fino" (faiança) e a "palhinha", uma planta que ocorre na serra algarvia junto às ribeiras. A palhinha entrelaça-se na cerâmica e confere a esta peça um toque natural e muito original.

A técnica da cestaria em "palha" vem do Norte de África, tendo chegado (misteriosamente) a Alcoutim, onde ainda se produzem algumas peças de artesanato português com esta palhinha da ribeira.

Poderá usar esta taça como fruteira para fruta fresca ou então para guardar nozes e outros frutos secos.

artesãos: Francisco Eugénio + Rita Marta
design: Ana Rita Aguiar
materiais: barro e palha
dimensões: 7cm x Ø 30cm
peso: 1150g

PREÇO PVP

60,00 €



TAÇA FRUTEIRA M

Esta taça de levar à mesa cria uma surpreendente ligação entre o barro "fino" (faiança) e a "palhinha", uma planta que ocorre na serra algarvia junto às ribeiras. A palhinha entrelaça-se na cerâmica e confere a esta peça um toque natural e muito original.

A técnica da cestaria em "palha" vem do Norte de África, tendo chegado (misteriosamente) a Alcoutim, onde ainda se produzem algumas peças de artesanato português com esta palhinha da ribeira.

Poderá usar esta taça como fruteira para fruta fresca ou então para guardar nozes e outros frutos secos.

artesãos: Francisco Eugénio + Rita Marta
design: Ana Rita Aguiar
materiais: barro e palha
dimensões: 7cm x Ø 30cm
peso: 1150g

PREÇO PVP

90,00 €



VASSOURINHA

Esta vassoura, feita com folhas de palma, uma planta autóctone do Algarve, é originalmente produzida em vários tamanhos, para diferentes fins domésticos.

Aqui a peça foi reduzida e colorida para se tornar num souvenir útil, que transporta consigo um modo de viver local.

É ótima para limpar as migalhas da mesa...

artesão: Vanessa Flório
design: The Home Project
materiais: palma
dimensões: 18cm
peso: 35g

PREÇO PVP

14,00 €



PANELA ALENTEJO S

Estas panelas prestam homenagem à tradição alentejana dos comeres de tacho (açorda, jantar de grão...), à volta do qual se juntavam as famílias a partilhar sabores e histórias.

A base de buinho evita o contacto direto com a superfície quente do barro e serve como base para colocar na mesa.

artesão: António Mestre + Manuel Pica
design: Inês Carvalho
materiais: barro e buinho
dimensões: 13cm x Ø 11,5cm
peso: 1000g

PREÇO PVP

45,00 €



PANELA ALENTEJO M

Estas panelas prestam homenagem à tradição alentejana dos comeres de tacho (açorda, jantar de grão...), à volta do qual se juntavam as famílias a partilhar sabores e histórias.

A base de buinho evita o contacto direto com a superfície quente do barro e serve como base para colocar na mesa.

artesão: António Mestre + Manuel Pica
design: Inês Carvalho
materiais: barro e buinho
dimensões: 14cm x Ø 11cm
peso: 1000g

PREÇO PVP

50,00 €



CLIPS

Conjunto de três clips que servem para fechar embalagens ou organizar papéis.

São feitos à mão com a cana que abunda junto das ribeiras do Algarve. Dada a sua flexibilidade e resistência, este material é aproveitado desde sempre para fazer variados objetos do quotidiano.

artesão: Ana Silva
design: The Home Project
materiais: cana
dimensões: 6 - 15cm x Ø 3cm
peso: 35g

PREÇO PVP

14,50 €

CABIDE ALADO

Um cabide de parede para segurar de forma divertida e criativa as peças de vestuário. Recria na parede das nossas casas o céu do sul de Portugal, povoado da liberdade, da magia e do alegre chilrear dos pássaros das migrações.

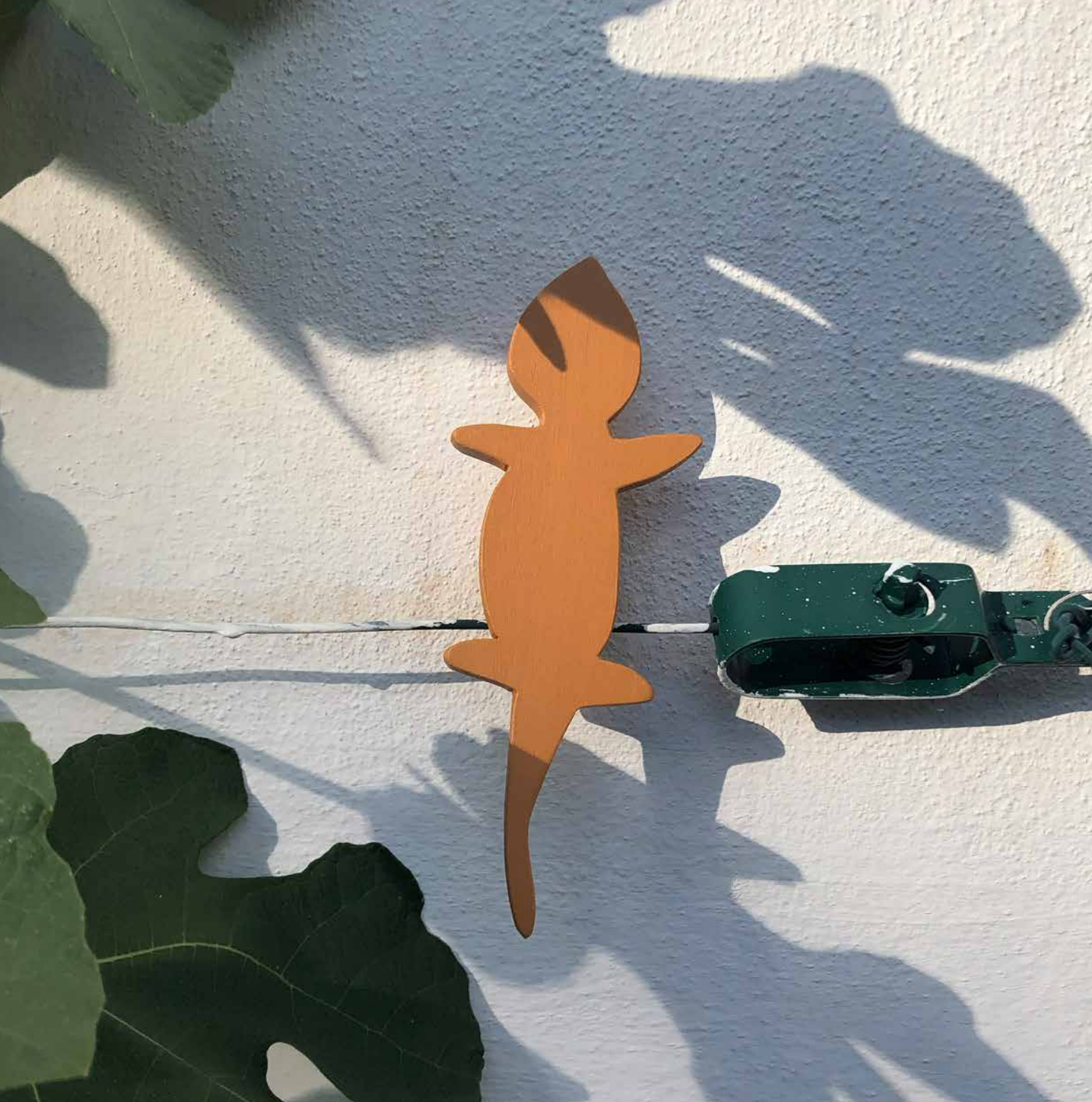
É uma boa opção para uma prenda feita à mão. Encontram-se disponíveis em acabamento natural ou pintado em azul, rosa, vermelho ou verde.

artesão: Da Torre
design: The Home Project
materiais: madeira
dimensões: 15cm x 8cm
peso: 80g
cores:



PREÇO PVP

14,50 €



CABIDE OSGA

Um cabide de parede para segurar de forma divertida e criativa as peças de vestuário. Recria na parede das nossas casas o céu do sul de Portugal, povoado da liberdade, da magia e do alegre chilrear dos pássaros das migrações.

É uma boa opção para uma prenda feita à mão. Encontram-se disponíveis em acabamento natural ou pintado em azul, rosa, vermelho ou verde.

artesão: Da Torre
design: The Home Project
materiais: madeira
dimensões: 15cm x 8cm
peso: 80g
cores:



PREÇO PVP

14,50 €



CABIDE TRONCO

Diretamente do tronco de madeira para a sua parede, este cabide é completamente único, pois respeita as dimensões e formas naturais dos galhos da oliveira.

As extremidades onde se penduram as roupas podem apresentar-se ao natural ou então pintadas em branco ou preto. Inclui um parafuso embutido na extremidade para fixar à parede.

Os troncos são aproveitados das podas anuais das oliveiras e a madeira é lixada e encerada: um bom exemplo de design ecológico.

artesão: Fernando Henriques

design: Joana C. Martins & Ana R. Aguiar

materiais: madeira

dimensões: ± 40cm ou ± Ø 35cm

peso: ± 980g

cores:



PREÇO PVP

55,00 €



CANDEEIRO CANA E BARRO

Este candeeiro transporta um pouco da alma simultaneamente prática e poética de Silves.

Um território onde algumas casas preservam os tradicionais telhados de cana, um isolante térmico natural. Um lugar onde se moldam imaginários em peças utilitárias e decorativas de cerâmica de tons predominantemente amarelos, brancos e verdes, legado dos povos que por aqui passaram.

O barro e a cana juntam-se para elevar e simbolizar uma cultura que mantém a sua atualidade. É um objeto simples, em que duas peças de barro modeladas à mão encaixam numa cana, e na sua extremidade se enrosca a lâmpada.

artesão: Lília Lopes + Ana Silva
design: Alexandra Gonçalves
materiais: barro e cana
dimensões: 20cm x Ø 20cm
peso: 1500g

PREÇO PVP

115,00 €



BANCO CARVALHO

A tradição de produção artesanal de assentos para as casas rurais é trazida para o ambiente contemporâneo.

As formas curvilíneas da madeira conferem elegância a esta peça. A sensação de conforto é proporcionada pelo toque natural e flexível do assento entretecido com o buinho da ribeira.

A estrutura é produzida por José Pedro Silva a partir de madeira nacional: carvalho. O assento é entretecido com buinho da ribeira por Manuel Pica ou Vanessa Flório. As tonalidades variam consoante o tipo de material.

artesão: Manuel Pica + José P. S. Madeira
design: Hugo da Silva
materiais: madeira e buinho
dimensões: 44cm x Ø 36,5cm
peso: 3000g

PREÇO PVP

290,00 €



BANCO PINHO

A tradição de produção artesanal de assentos para as casas rurais é trazida para o ambiente contemporâneo.

As formas curvilíneas da madeira conferem elegância a esta peça. A sensação de conforto é proporcionada pelo toque natural e flexível do assento entretecido com o buinho da ribeira.

A estrutura é produzida por José Pedro Silva a partir de madeira nacional: carvalho. O assento é entretecido com buinho da ribeira por Manuel Pica ou Vanessa Flório. As tonalidades variam consoante o tipo de material.

artesão: Manuel Pica + José P. S. Madeira
design: Hugo da Silva
materiais: madeira e buinho
dimensões: 44cm x Ø 36,5cm
peso: 3000g

PREÇO PVP

250,00 €



OSIA

Recupera-se neste projeto a tradição algarvia de tecer assentos para executar peças de mobiliário.

A estrutura é feita pelo nosso artesão Fernando Martins a partir de madeira de oliveira recolhida no campo. O assento é entrelaçado pela Vanessa Flórido com a tabua recolhida nas ribeiras no nordeste algarvio.

O nome OSIA é uma homenagem aos cesteiros de uma aldeia isolada e envelhecida na serra do Algarve que diziam sentir "osia" (companhia) com a presença dos aprendizes do curso "Artesãos do Século XXI".

artesão: Manuel Pica + José P. S. Madeira
design: Hugo da Silva
materiais: madeira e buinho
dimensões: 44cm x Ø 36,5cm
peso: 3000g

PREÇO PVP

450,00 €

Condições de encomenda para profissionais:

- 1) Será aplicado um desconto de 10% sobre estes produtos para projetos de turismo e interiores em encomendas superiores a 200,00€ mais iva.*
- 2) A encomenda só será efetivada mediante pronto-pagamento.*
- 3) Os custos de transporte não serão cobrados em encomendas superiores a 200,00€ mais iva (para destinos em Portugal Continental).*
- 4) Se os produtos solicitados se encontrarem em stock, a encomenda será entregue entre 4 a 6 dias úteis (Portugal Continental), após receção do pagamento. Se o produto não estiver disponível, o prazo médio de entrega é de 4 a 6 semanas após receção do pagamento.*
- 5) O cliente deverá comunicar a receção da encomenda e confirmar, dentro de um prazo de 48 horas, se todos os produtos se encontram em perfeitas condições. Caso tal não aconteça, e algum produto se encontre danificado, não poderemos assumir a responsabilidade.*

Nota geral: Todos os produtos são produzidos manualmente, como tal pode haver ligeiras variações e imperfeições que decorrem da natureza dos materiais e processo artesanal.

Contacto:

info@projectotasashop.com | (+351) 289 416 198 | 96 77 37 285

www.projectotasa.com